Achtung! Hier Westdeutscher Rundfunk!

Wochen-Programm des Westdeutschen Rundfunks vom 16. bis 22. Oktober 1932.

Sonntag, den 16. Oktober.

7.00 Choral. Ave Maria, Arcadelt.
7.03—8.15 Uebertragung von der Norddeutschen Seebergrube Bremer Hafen-Konzert aus dem Bremer Freihafen.
8.15—8.25 Landwirtschaftliche Rundfunkfunk.
9.00—9.05 Uebertragung des Geläutes von St. Gereon.
9.05—10.00 Katholische Morgenfeier. Ansprache: Prälat Dr. Otto Müller Köln, Kirchenchor St. Dreikönigen, Kreuk (Leiter: Josef Kreuk), Streichorchester des Westdeutschen Rundfunks (Leitung: Kühn, Hilgers (Orgel).
1. Streichorchester: Arie aus der D-dur-Suite, J. S. Bach. 2. Chorgesang: „Christ-König", Lied für vier gem. Stimmen (Text und Weise Angelus Silesius) aus „Heilige Seelenkunst", bearbeitet von Hasfeld. Uraufführung. 3. Ansprache „Der Friede Christi". 4. Chorgesang: a) Bitte um Frieden, Kirchenlied (1567), b) Da pacem, Domine (Schenk uns Frieden, Herr), Kindermüller. Liturg. Friedensgebet für drei Oberstimmen mit Orgel. 5. Streichorchester: Largo aus dem Fis-dur-Quartett Haydn. 6. Chorgesang: a) Aus der Messe „Ecce ego Johannes" („Siehe ich bin Johannes"—Agnus Dei (Gemeinsam), verbaut sich unsere für sechs gem. Stimmen, Palestrina, b) Attolite portas (Psalm 23, 7 bis 10) (Tuet auf die Tore vor dem Herrn der Welt), für vier gem. Stimmen, Doepler, op. 8.
11.00—11.20 Lebende Dichter. Wilhelm von Scholz: Mitten im Meer (Erzählung).
11.25—11.55 Meister des Reiseberichts. Walter Erbling: Das heilige Vatnoi.
11.55—12.15 Musikalische Arbeitsgemeinschaft. Prof. Dr. Hermann Unger.
12.20—12.45 Günther Eich: Stegumseit und sein Glück.
12.40—13.00 Musik der Woche. Hans Ebert.
13.00—14.30 (von 13.00—14.00 auch über den Südwestfunk Frankfurt): Mittagskonzert, Leitung: Eysoldt.
14.30—14.50 Hans Mahlzer: Einführung in die deutsche Einheitskurzschrift.
14.50—15.10 Schachfunk. Dr. A. van Nüß.
15.15—16.00 Uebertragung aus Regensburg: Gedenkfeier für die Toten in der Walhalla. Vortrag von Privatdozent Erich Wien. Hildegardbüchlieder — Variationen aus dem Kaiser-Quartett von Joseph Haydn — Hymnen an Deutschland von Gertrud von Le Fort, Mitwirkende: Chor der Regensburger Domsingknaben — Sprechchor — Regensburger Quartett Hochberger — Singgruppen der Jugend der Weihen Rose, Regensburg.
16.00—17.05 Vom Südfunk Stuttgart: Bester-Konzert des Städt. Kurorchesters, Baden-Baden, Leitung: Karl Adermann.
1. Slawischer Marsch, Tschaikowsky. 2. Ouverture zu „Phädra", Massenet. 3. Kinderspiele Suite, Bizet. 4. Slawische Rhapsodie Nr. 2. Friedemann. 5. Chello Romanz, Ouverture, Ketelbey.
17.10—18.10 Uebertragung aus dem Stadttheater Dortmund: Außerordentliche Tagung des Zweckverbandes der Industrie- und Handelskammer Bochum, Dortmund, Essen und Münster.
18.20—18.50 Die Welt auf der Schallplatte. Willi Steckkamp: Lieder aus Polesien.
18.55—19.15 Männer der deutschen Geschichte. Dr. Gottfried Adolf Krumnacher: Karl Freiherr vom Stein.
19.30—19.45 Natur und Geist. Dr. Eugen Gürster: Der Typus Faust.
19.45 Sportvorbericht.
20.00 Uebertragung vom Südfunk Stuttgart: Aus deutschen Opern. Das Philharmonische Orchester Stuttgart, Leitung: Staatskapellmeister Karl Schmidt. Mitwirkende: Solisten: Elisabeth Feuge (Sopran), Fritz Krauß (Tenor), Heinrich Rehkemper (Bariton).
1. Ouverture zur Oper „Die Zauberflöte", Mozart. 2. „Bei Männern, die Liebe fühlen", Duett aus der „Zauberflöte", Mozart (Feuge — Rehkemper). 3. Ballettmusik aus „Idomeneo", Mozart. 4. Arie des Max aus „Der Freischütz", Weber. 5. Ozean-Arie aus „Oberon", Weber. 6. Straballe-Ouverture, Liszt. 7. „An jenem Tag, da du mir Treu versprochen", Arie aus „Hans Heiling", Marschner (Hans Rehkemper). 8. Ouverture zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor", Nicolai. 9. Einleitung zum 3. Akt von „Tannhäuser", Wagner. 10. Wolfram-Anspruche aus dem 2. Akt von „Tannhäuser", Wagner. 11. Vorspiel zu den „Meistersingern", Wagner.
22.20 Letzte Meldungen, Bericht über das geistige Leben, Sportbericht.
22.45—24.00 Vom Bayrischen Rundfunk München: Nachtmusik, Kapelle: Ludwig Wörthmüller.

Montag, den 17. Oktober.

6.45—7.00 Leibesübungen Dr. Ludwig Bach: Atmungs- und Haltungsgymnastik.
7.00 Wettervorhersage und Zeitangabe.
7.05—8.00 Morgen-Konzert.
8.00 Wiederholung der Wettervorhersage, Zeitangabe und Wasserstandsmeldungen.
Anschließend (8.03) Funkwerbung mit Schallplatten.
9.45—10.00 Gymnastik für Frauen: Hilde Bremus.
10.00 Erste Meldungen, Zeitangabe u. Wasserstandsmeldungen
10.10—11.10 Mensch und Welt. Gemeinschaftsempfang für Arbeitslose.
11.10—11.25 Schulfunk für Schüler vom 10. bis 15. Lebensjahre. Prof. Edmund Josef Müller: Rhythmische Gymnastik.
11.25—12.00 Schulfunk für Schüler vom 12. bis 15. Lebensjahre. Erich Bockemühl: Von Herbst und Heide.
12.00—12.50 Vom Südfunk Stuttgart: Unterhaltungskonzert. Leitung: Gustav Görlich, Solistin: Lilly Busch (Sopran).
12.50 Wetterbericht, Mittagsmeldungen und Zeitangabe (1)
13.00—14.30 (von 13.30—14.00 auch über den Südfunk Stuttgart und Südwestfunk Frankfurt: Mittagskonzert, Leitung: Wolf, Solistin: Lilly Berg (Sopran), Begleitung: Egbert Graße.
Gegen 14.00 Mittagsmeldung (2)
15.30 Wirtschaftsmeldungen und Zeitangabe.
15.50—16.20 Kinderstunde. Ein Vorbemberge: Spiele im Zimmer.
16.20—17.00 Jugendfunk. Der Spiegel des Hotz-Kuhlt. Hörspiel nach einer altspanischen Sage von Will Knoefsiber. Spielleitung: Heil.
17.00—18.15 auch über den Südfunk Stuttgart, den Südwestfunk Frankfurt und den Bayrischen Rundfunk München: Vesperkonzert des Orchesters des Westdeutschen Rundfunks, Leitung: Brückhöfer, Solisten: Wally Kirsamer (Sopran), Karl Schwamberger (Viola da Gamba).
18.20—18.40 Elternstunde. Stadtschulrat Lüdi: Der kleine Tierquäler.
18.40—18.55 Wetterbericht, Zeitangabe, Wirtschaftsmeldungen und Sportvorbericht.
18.55—19.15 Frauenkunde. Dr. med. Rudolf Kay: Der Schutz der Arbeiterin vor Berufsschäden.
19.15—19.35 Wirtschaftspolitische Umschau. Dr. Friedrich Schlüter: Die Wirtschaftslage Rheinlands und Westfalens im 3. Vierteljahr 1932.
19.35—19.55 Staat und Wirtschaft. Universitätsprofessor Dr. Kumpmann: Das Vordringen der kollektivistischen Idee.
19.55 Erste Abendmeldungen.
20.00 Abendkonzert. Leitung: Wolf.
1. Eintritt der Gäste auf der Wartburg, aus der Oper „Tannhäuser" Wagner; 2. Ouverture zur Oper „Euryanthe", Weber; 3. Melodien aus der Oper „Undine", Lortzing; 4. Ländliche Suite (Sonnenuntergang — Im Walde — Das Abendglöckchen — Saltarello), Amadei.

— — — — — — — —

Intermezzo: Volksmusik aus Westfalen. Mitwirkende: Westfälischer Singechor, Leitung: Peter Helling; Westfälische Kapelle.
1. Es wollen alle Blümlein, 2. Münster, ich muß dich verlassen, 3. Ich bab mir eines erwählet (Volksliedsätze); 4. Königsmadrille, Volkstanz aus Drenthe-land; 5. Bauernlob 6. Der Hammerschmied, 7. Glückauf, der Steiger kommt (Volksliedsätze); 8. Volkstänze a) West wie Jenne, Mazurka aus Bentheim, Kreis Tecklenburg; b) Marie, Polka aus Wiedenbrück, Kreis Tecklenburg; c) Wenn ich ein Fürst, o hoh, ein Fürst wär; 9. Es war einmal ein kleiner Mann, Volkslied.

— — — — — — — —

5. Ouverture zur Operette „Der Opernball", Heuberger; 6. Ballett-Suite aus Gounods Oper „Die Königin von Saba", Rhode; 7. Melodien aus der Operette „Der Vogelhändler", Zeller; 8. Romantischer Walzer, Heinecke.
22.05 Letzte Meldungen, Bericht über das geistige Leben, Sportbericht.
22.30—24.00 Konzertübertragung.

Dienstag, den 18. Oktober.

6.45—7.00 Leibesübungen. Dr. Ludwig Bach: Atmungs- und Haltungsgymnastik.
7.00 Wettervorhersage und Zeitangabe.
7.05—8.00 Morgen-Konzert.
8.00 Wiederholung der Wettervorhersage, Zeitangabe und Wasserstandsmeldungen.
10.00 Erste Meldungen, Zeitangabe und Wasserstandsmeldungen.
10.15—11.15 Mensch und Welt. Gemeinschaftsempfang für Arbeitslose.
11.20—11.50 Funkwerbung mit Schallplatten.
12.00—12.50 Vom Südfunk Stuttgart: Unterhaltungskonzert des Freiburger Konzertorchesters, Leitung: Richard Frieb: Solisten: Hanna Fladt — Gertrud Baumann (Klavier),
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart: 1. Ouverture zur Oper „La villanella rapita"; 2. Konzert für zwei Klaviere Es-dur: 3. Duettino concertante, Fantasie für eine Orgelwalze, für Klaviere bearbeitet von Busoni; 4. Finale aus der Serenade Nr. 7.
12.50 Wetterbericht, Zeitangabe und Mittagsmeldungen (1)
13.00—14.30 Mittagskonzert, Leitung: Wolf.
Straub, b) Scherzo, Rich. Straub; 4. Kleine Konzert-Suite, Taylor; 5. Blumen aus Spanien, Walzer, Albouy; 6. Marica Serenade, Marco; 7. Potpourri.
Gegen 14.00 Mittagsmeldungen (2).
15.30 Wirtschaftsmeldungen und Zeitangabe.
15.50—16.10 Elfi Vordenberge: Buntes Allerlei.
16.10—16.30 Willy Brehm: Puppenspiele in der Schule (2)
16.30—17.00 Aus dem Leben der höheren Schule. Kernfragen des fremdsprachlichen Unterrichts. Oberstudiendirektor Dr. Willen: Das Uebersetzen als sprachlicher Test auf der Oberstufe.
17.00—18.15 auch über den Bayrischen Rundfunk München: Vesperkonzert. Kammerorchester, Karl Delfelt (Klavier):
1. Musik für Sieben Saiten-Instrumente, Stephan; 2. Berliner Nacht, Schönberg.
18.20—18.40 Italienisch
18.45—19.00 Wetterbericht, Zeitangabe, Wirtschaftsmeldungen und Sportvorbericht.
19.00—19.20 Für den Landwirt. Oberlandwirtschaftsrat Bewernage: Die Versuchsstallanlage im Weinbau.
19.20—19.30 Zehn Minuten Nachrichten.
19.30—19.55 Dr. Ernst Lanke: Domenico Cimarosa und sein Intermezzo „D'Impresario in Augusta" (Der Intendant in der Klemme).
19.55 Erste Abendmeldungen.
20.00—22.00 Von der Mitag Leipzig: Der Intendant in der Klemme. Intermezzo in zwei Akten von Domenico Cimarosa: Bearbeitung und neuer Text von Dr. Ernst Lanke. Musikalische Leitung: Theodor Blumer: Spielleitung: Hans Peter Schmiedel; Cembalo: Dr. Ernst Lanke.
Der Intendant, Oskar Lasjner; Der Generalmusikdirektor, Hans Lißmann; Der Dramaturg, Theodor Horand; Tremolina, Claire Gerhardt; Petronia, Henriette Zehne; Almasia, Irma Beilke, Mitglieder der Oper. Ort der Handlung: Ueberall. Zeit: Seit Bestehen des Theaters.
22.05 Letzte Meldungen, Bericht über das geistige Leben, Sportbericht.

— Funkstille —

Mittwoch, den 19. Oktober.

6.45—7.00 Leibesübungen. Dr. Ludwig Bach: Atmungs- und Haltungsgymnastik.
7.00 Wettervorhersage und Zeitangabe.
7.05—8.00 Morgen-Konzert.
8.00 Wiederholung der Wettervorhersage, Zeitangabe und Wasserstandsmeldungen.
8.05—8.30 Frau und Recht. Grete Stoffel: Rechtsfragen im Haushalten.
9.45—10.00 Gymnastik für Frauen. Hilde Bremus.
10.00 Erste Meldungen, Zeitangabe und Wasserstandsmeldungen.
10.10—11.10 Mensch und Welt. Gemeinschaftsempfang für Arbeitslose.
11.10—11.25 Schulfunk für Schüler vom 10. bis 15. Lebensjahre. Prof. Edmund Josef Müller: Rhythmische Gymnastik.
11.25—12.00 Schallplattenkonzert. (Kristall-Schallpl.)
12.00—12.50 Vom Bayrischen Rundfunk München: Unterhaltungskonzert. Leitung: Erich Kloß.
12.50 Wetterbericht, Zeitangabe und Mittagsmeldungen (1)
13.00—14.30 auch über den Südfunk Stuttgart und den Südwestfunk Frankfurt: Mittagskonzert, Leitung: Eysoldt, Solist: Rudi Eisenberg (Bariton), Begleitung Egbert Graße.
1. Ouverture zur Oper „Lodoiska", Cherubini; 2. Musikanten-Suite aus „Friedemann Bach", Geisler; 3. Drei Lieder für Bariton, Schubert, a) Ständchen (Leise leben meine Lieder), b) Das Fischermädchen, c) Am Meer; 4. Einleitung, Chor der Spinnerinnen und Ballade aus der Oper „Der fliegende Holländer" Wagner; 5. a) Lehn deine Wang an meine Wange, Lied, Jensen; b) Vermeintes Liebchen, Lied, Jensen; 6. Grotesker Marsch, Jugendtraum; 7. Ball bei Hof, Walzer, Ziehrer; 8. In Adams Paradies, Fantasie, Urbach.
Gegen 14.00 Mittagsmeldungen (2)
14.30 Funkwerbung mit Schallplatten.
15.30 Wirtschaftsmeldungen und Zeitangabe.
15.50—16.30 Kinderstunde. Herbert Alexander: Fritze und sein Freund.
16.30—16.50 Aus der Feuerwehrwelt.
16.40—17.00 Prof. Dr. Raederscheidt: Sozialpädagogische Fragestellungen von heute.
17.00—18.10 Besperkonzert, Leitung: Wolf. (See und Meerbilder.)
1. Ouverture „Meeresstille und glückliche Fahrt", Mendelssohn; 2. Am Meer, Lied, Schubert; 3. Nordseebilder, Walzer, Joh. Strauß; 4. Aus der Sinfonie „Von der Nordsee", Koch: a) Abend am Strande, b) Spiel der Wellen; 5. Am See, Serenade, Kanzato; 6. Strandbilder (Wellenspiel — Strandleben am Abend — Tanz der Fischermädchen — In den Dünen), Blon; 7. a) Abendbämmerung am Meer, Niemann, b) Am schwarzen See, Tvorak; 8. Nordseestürme Walzer, Döring.
18.10—18.25 Der westfälische Lebensraum.
Otto Wohlgemuth: Gedichte.
18.25—19.50 Die Welt im Buch. Erik Reger: Theaterschriften und Dramen.
18.45—19.00 Wetterbericht, Zeitangabe, Wirtschaftsmeldungen und Sportvorbericht.
19.00—19.20 Sozialpolitische Tagesfragen.
19.20—19.35 Vor allem Gesundheit.
Dr. Kiefer: Wie soll der Tuberkulöse leben?
19.35—19.55 Kenzeitliche Verkehrsfragen.
19.55 Erste Abendmeldungen.
20.00—20.40 Das Knaben Wunderhorn: Das neuere deutsche Volkslied (1).
Otto Müller-Gerlach (Alt), Der Kammerchor des Westdeutschen Rundfunks, Leitung: Zimmermann.
Verbindende Worte: Paul Heinrich Gehlg.
20.45 Das Konzert (1). Orchester des Westdeutschen Rundfunks, Leitung: Kühn. Solisten: Maria Koetser (Klavier), Dobia Feldin (Cello).
1. Klavierkonzert Es-dur, Liszt (Maria Koetser); 2. Violoncell-Konzert D-dur, Haydn (Dobia Feldin); 3. Ouverture, sinfonische Dichtung, Liszt.
22.05 Letzte Meldungen, Bericht über das geistige Leben, Sportbericht.
22.30—24.00 Uebertragung aus dem Hotel Hungaria, Budapest: Zigeunermusik der Kapelle J. Magyari.

Donnerstag, den 20. Oktober.

6.45—7.00 Leibesübungen. Dr. Ludwig Bach: Atmungs- und Haltungsgymnastik.
7.00 Wettervorhersage und Zeitangabe.
7.05—8.00 Morgen-Konzert.
8.00 Wiederholung der Wettervorhersage, Zeitangabe und Wasserstandsmeldungen.
10.00 Erste Meldungen und Zeitangabe.
10.15—11.15 Mensch und Welt. Gemeinschaftsempfang für Arbeitslose.
11.30—11.55 Schulfunk für Schüler vom 12. bis 15. Lebensjahre. Dr. Nikolaus Feinberg: Kleine Reise nach Sibirien (2)
12.00—12.50 Schallplattenkonzert, (Telefunk-Schallpl.)
12.50 Wetterbericht, Zeitangabe und Mittagsmeldungen (1)
13.00—14.30 Mittagskonzert, Leitung: Eysoldt.
1. Sophonisbe, Oper; 2. Szenen aus der Oper „Jetamar", Rubinstein; 3. Zwei Stücke (Des Abends — Gavotte), Sinding; 4. Balletmusik aus „Ariele, die Tochter der Luft", Bach; 5. a) Liebeswerben, Walzer-Serenade, Bertram, b) Spanischer Tanz Nr. 8, Sarasate; 6. Esmeralda, Ballet-Suite Drigo; 7. Abendblätter, Walzer, Offenbach; 8. Treue um Treue, Marsch, Theisen.
Gegen 14.00 Mittagsmeldungen (2)
14.30 Funkwerbung mit Schallplatten.
15.30 Wirtschaftsmeldungen und Zeitangabe.
15.50—16.15 Kinderstunde.
16.15—16.30 Mitteilungen aus dem Schulfunk.
16.30—17.00 Funkpädagogische Arbeitsgemeinschaft: Der moderne fremdsprachliche Unterricht der Mittelschule.
17.00—18.15 Besperkonzert, Leitung: Wolf: Solist: Robert Eiser (Bas):
Aus aller Herren Länder: 1. Ouverture „Nachklänge von Ossian", Gade; 2. Nordamerikanische Volkslieder: a) Mein alt Kentuck Heim, b) Alter Joe, c) Negers Heimweh, d) Dixie (Robert Eiser); 3. Sang und Klang aus dem Osten, Fantasie über Werke russischer Meister, Eberle; 4. Legende Nr. 19, Dvorak; 5. Englische Volkslieder: a) Das kleine Gurrenäuchen, b) Ich weiß eine Weide, Weide, c) O Liebste mein, d) Trinklied (Robert Eiser); 6. Deutscher Sang Potpourri deutscher Volkslieder, Hausmann.
18.20—18.40 Französische Unterhaltung.
18.45—19.00 Wetterbericht, Zeitangabe, Wirtschaftsmeldungen und Sportvorbericht.
19.00—19.25 Prof. Dr. Hans Tietze: Jugendwerk und Alterswerk in der bildenden Kunst.
19.30—19.55 Staat und Wirtschaft. Univ.-Prof. Dr. Kumpmann: Die Krisis an der gebund. Wirtschaft.
19.55 Erste Abendmeldungen.
20.00 Wagner — Verdi. Orchester des Westdeutschen Rundfunks, Leitung: Kühn, Solisten Mia Münstermann (Sopran), Max Troitzsch (Tenor).
Aus Werken Richard Wagners: 1. Huldigungsmarsch: 2. Ballade der Senta aus der Oper „Der fliegende Holländer" (Mia Münstermann): 3. Waldweben aus „Siegfried": 4. Schlußduett und Wotans Abschied und „Walküre" (Mia Münstermann — Max Troitzsch).
22.05 Letzte Meldungen, Bericht über das geistige Leben, Sportbericht.
22.20 Nachtmusik und Tanz, Leitung: Eysoldt.

Freitag, den 21. Oktober.

6.45—7.00 Leibesübungen. Dr. Ludwig Bach: Atmungs- und Haltungsgymnastik.
7.00 Wettervorhersage und Zeitangabe.
7.05—8.00 Morgen-Konzert.
8.00 Wiederholung der Wettervorhersage, Zeitangabe und Wasserstandsmeldungen.
9.45—10.00 Gymnastik für Frauen, Hilde Bremus.
10.00 Erste Meldungen, Zeitangabe und Wasserstandsmeldungen.
10.10—11.10 Mensch und Welt. Gemeinschaftsempfang für Arbeitslose.
11.10—11.25 Schulfunk für Schüler vom 10. bis 15. Lebensjahre.
11.25—11.55 Schulfunk für die Mittelstufe höherer Lehranstalten: Englische Unterhaltung.
12.00—12.50 Vom Bayrischen Rundfunk München: Unterhaltungskonzert. Leitung: Erich Kloß.
12.50 Wetterbericht, Zeitangabe und Mittagsmeldungen (1).
13.00—14.30 Mittagskonzert, Leitung: Wolf, Solistin: Fritz Benningdorff (Alt), Begleitung: E. Graße.
1. Ouverture zur Oper „Räuberbraut", Auber; 2. Herbstweisen, Walzer, Waldteufel; 3. Drei Lieder, Trunk: Mein Traum — Meine Mutter hat gesagt — Im Himmel aber im Traume (Fritz Benningdorff): 4. Dritte Meine Suite, Mickeltz; 5. Aus dem Zyklus „Die Jahreszeiten", Tschaikowsky: a) Barcarole, b) Troikaschritt; 6. Melodien aus der Oper „Der Freischütz", Weber; 7. Hochzeitstag auf Troldhangen, Grieg; 8. Melodien aus dem Singspiel „Das Dorf ohne Glocke", Kinnale.
Gegen 14.00 Mittagsmeldungen (2)
14.30 Funkwerbung mit Schallplatten.
15.30 Wirtschaftsmeldungen und Zeitangabe.
15.50—16.20 Kinderstunde. Die kleine Musikantenschule.
16.20—17.00 Jugendfunk.
17.00—18.15 Vom Südwestfunk Frankfurt: Besperkonzert, Leitung: Paul Weidig.
1. Epotischer Marsch, Heinecke; 2. Wiener Judel-Ouverture, Suppe; 3. Souvenirs, Walzer, Fucik; 4. Ein Märlel, das Frauenherz, Strauß-Reiterer; 5. Balletmusik aus „Puppenfee" Bayer; 6. Fischietta, Blon; 7. Ich bin ein Kind vom Rhein, Steiger, Keller; 8. Der alte Grenadier, Brandt-Breitkopf; 9. Donnerwetter, tadellos, Potpourri, Linde; 10. Durch Nacht zum Licht, Marsch, Lauken.
18.15—18.35 Englische Unterhaltung.
18.35—18.55 A. de Nora: Saxophon.
18.55—19.10 Wetterbericht Zeitangabe, Wirtschaftsmeldungen und Sportvorbericht.
19.10—19.30 Aus der Welt der Pflanze.
Helmut Kong: Blätterfall im Herbst.
19.30—19.55 Wirtschaft und Technik.
19.55 Erste Abendmeldungen.
20.00—20.55 Die Welt auf der Schallplatte.
Dr. Erich Fortner: Volk im Salzburg.
21.00 Lustspiel. Drei Einakter. Spielleitg.: Kandauer.
1. Der Wunderhund. Ein heiteres Hörspiel von Manfred Stanmann.
2. Die tote Taube, Ein Akt von Jo Hanns Rösler.
3. Das Zahngedicht. Eine Hörgroteske nach einer Idee von Hasel von Georg W. Pijet.
22.05 Letzte Meldungen, Bericht über das geistige Leben, Sportbericht.
22.20—23.00 Nachtmusik auf Schallplatten.
23.00—24.00 Lied und Tanz im Rokoko. Heinri Hehe (Sopran), Leonardo Arameses (Tenor), Begleitung: Egbert Graße, Kammer-Orchester, Verbindende Worte: Paul Heinrich Gehlg.

Samstag, den 22. Oktober.

6.45—7.00 Leibesübungen. Dr. Ludwig Bach: Atmungs- und Haltungsgymnastik.
7.00 Wettervorhersage und Zeitangabe.
7.05—8.00 Morgen-Konzert.
8.00 Wiederholung der Wettervorhersage, Zeitangabe und Wasserstandsmeldungen.
Anschl (8.03) Funkwerbung mit Schallplatten.
9.00—9.30 Funkpädagogische Arbeitsgemeinschaft der Lehrer an Berufs- und Fachschulen.
10.00 Erste Meldungen, Zeitangabe und Wasserstandsmeldungen.
10.15—11.15 Mensch und Welt. Gemeinschaftsempfang für Arbeitslose.
11.25—12.00 Deutschkundlicher Schulfunk für die Oberstufe höherer Lehranstalten.
12.00—12.50 Unterhaltungskonzert. Kleines Tonkünstler-Orchester, Köln.
12.50 Wetterbericht, Zeitangabe und Mittagsmeldungen (1)
13.00—14.30 Mittagskonzert, Leitung: Wolf.
1. Gruß in die Ferne, Marsch, Döring; 2. Ouverture zur Operette „Im Reiche des Indra", Sinder; 3. Fasching, heitere Suite, Schmalstich; 4. Liebesgruß, Elgar; 5. Rousseur, Potpourri, Waldteufel; 6. Raikolnikow, sinfonische Dichtung, Leuschner; 7. Melodien aus der Oper „Das Nachtlager in Granada", Kreutzer; 8. Im 2-Zug, Galopp, Blon.
Gegen 14.00 Mittagsmeldungen (2)
14.35—15.25 Wochenend-Konzert (Schallplatten).
15.30 Wirtschaftsmeldungen und Zeitangabe.
15.50—16.20 Kinderstunde. Die kleinen Musikanten, Leitung: Hermann Dehn.
16.20—16.40 Wanderungen in Rheinland und Westfalen. Ernst Baur: Ueber das Eifergebirge nach Arendorn.
16.40—17.00 Englisch.
17.00—18.15 Besperkonzert des Männergesangvereins „Cäcilia", Ohligs, Leitung: Musikdirektor Willi Brouwers.
1. Chöre: a) Gottesdienst, Kaufmann; b) Gebet, Winkelmann; c) Maienkönigin, Pembour; d) Der Freund, Zöllner; e) Morgenlied, Kurschedi.

— — — — — — — —

Intermezzo: Richard Grünwald, Zither
a) Paradiese über das Kirchenlied „Wunderschön prächtige", Grünwald; b) Fantasie über das Lied „Abschiedsgruß" von Silcher, Grünwald; c) Sechs Rheinlieder bearb. von Grünwald: Sehnsucht nach dem Rhein — Rheinlied — Warnung vor dem Rhein — Lorelei — Der Wirtin Töchterlein — Keinen Tropfen im Becher mehr.

— — — — — — — —

2. Chöre: a) Nachtgruß vom Rhein, Steinhauer; b) Segellenglück, Brach; c) Bei Mondenschein, Othegraven; d) Admarsch, Heinrichs; e) Der unerbittliche Lauptmann, Moldenhauer.
18.20—18.45 Frauenkunde.
18.45—19.00 Wetterbericht, Zeitangabe, Wirtschaftsmeldungen und Sportvorbericht.
19.00—19.25 Natur und Geist. Dr. Rudolf Menke. Die geschichtlichen und naturalen Bildungsmächte.
19.30—19.55 Zeitfragen der deutschen Landwirtschaft.
19.55 Erste Abendmeldungen.
20.00 Zum Besten der Winterhilfe des Westdeutschen Rundfunks. (Uebertragung aus der Stadthalle in Wuppertal-Barmen).
22.15 Letzte Meldungen, Bericht über das geistige Leben, Sportbericht.
22.30—0.00 Nachtmusik und Tanz. Leitung: Eysoldt.
0.30—1.00 Mitter bei Jazz.

STERCK
KÖLN, Hohe Straße 135
gegenüber der Stollwerck-Passage
Fernsprecher: Nummer 22 28 00
Habsburgerring 22
gegenüber dem Opernhaus
Fernsprecher: Nummer 21 43 44
das führende Haus Rheinlands für
internationale Frisier-Kunst
Haarfärben, Dauerwellen u. Kosmetik
für Damen und Herren
Spezialität: Elektrolyse, Haarentfernung. Nur anerkannt erste Spezialisten
Bäder, Massage, Höhensonne, Manikure, Pedikure